

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Ковылкинский детский сад «Колосок»

РАССМОТРЕНО

На педагогическом Совете  
МБДОУ Ковылкинсуий д/с  
«Колосок»  
протокол от 28.08.2017г



**Рабочая программа  
по изобразительной деятельности в детском саду  
(Т. С. Комарова) в рамках реализации программы  
« От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,  
М.А.Васильевой.  
(Лепка/Аппликация))**

Разновозрастная группа  
Дети 5-7 лет

Автор- составитель:  
Волчанская Н.В..

х.Ковылкин  
2017г.

## Пояснительная записка

### 1. Нормативные основания программы:

Программа по изобразительной деятельности в детском саду (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),

4. СанПиН 2.4.1.3049-13

5. Лицензия на право проведения образовательной деятельности
6. Устав МБДОУ
7. Образовательной программы МБДОУ.

**2. Направленность:** «Художественно-эстетическое», «Изобразительная деятельность в детском саду (лепка/аппликация)».

### Цель программы:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы лепки и аппликации, используя выразительные средства.

Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.



Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налип, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для

ббочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Принципы формирования изобразительной деятельности(лепка/аппликация).**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

### **Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Изобразительная деятельность в детском саду (лепка/аппликация)**

- Основная форма работы - обучение детей на занятиях;
- Фронтальная (групповая) форма;
- По подгруппам;
- Игровая форма;
- Индивидуально – творческая деятельность;
- Игры – головоломки;
- Развивающие игры;
- Интегрированная форма обучения.

### **Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе**

- Физкультурно-оздоровительные технологии;
- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;



- Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
  - **К ним относятся:**
- Облегченная одежда детей в группе;
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Психогимнастика;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- Физминутки.

### **3. Условия реализации:**

#### **Объём.**

Данная программа рассчитана 36 часов (академических) 1 занятия в неделю по 30 минут.

- Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;

- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 1 раз в неделю по 30 минут;

- совместную деятельность педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- конструктивное взаимодействие с семьей.

В случае форсмажорных обстоятельств (нет электричества, воды, праздничные дни и др.) программа реализуется в совместной деятельности.

### **4. Результаты**

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

#### **В лепке:**

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

#### **В аппликации:**

- создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

**Материал:** методическая литература, дидактически-наглядный материал, рабочие тетради, интерактивная доска.

## І. Содержание программы

### Учебно-тематическое планирование

Дата	Формы работы	Объём в часах	Примечание
07.09.17	Тема 2. Т.С. Комарова, Лепка «Фрукты для игры в магазин», стр. 32	1 час	
14.09.17	Тема 8. Т.С. Комарова, Аппликация «Осенний ковер», стр.37	1 час	
21.09.17	Тема 4. Т.С. Комарова, Лепка «Корзина с грибами», стр.34	1 час	
28.09.17	Тема 8. Т.С. Комарова, Аппликация «Осенний ковер», стр.37	1 час	
05.10.17	Тема 14. Т.С. Комарова, Лепка «Девочка играет в мяч», стр.36-37	1 час	
12.10.17	Тема 13. Т.С. Комарова, Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция), стр. 41-42	1 час	
19.10.17	Тема 16. Т.С. Комарова, Лепка «Петушок с семьей», стр. 44	1 час	
26.10.17	Тема 13. Т.С. Комарова, Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция), стр. 41-42	1 час	
02.11.17	Тема 25. Т.С. Комарова, Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)», стр.52-53	1 час	
09.11.17	Тема 22. Т.С. Комарова, Аппликация «Праздничный хоровод», стр.49	1 час	
16.11.17	Тема 28. Т.С. Комарова, Лепка по замыслу, стр. 54-55	1 час	
23.11.17	Тема 23. Т.С. Комарова, Аппликация «Рыбки в аквариуме», стр.49-50	1 час	
30.11.17	Тема 31. Т.С. Комарова, Лепка «Птица», стр. 58	1 час	
07.12.17	Тема 36. Т.С. Комарова, Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку», стр. 62-63	1 час	
14.12.17	Тема 34. Т.С. Комарова, Лепка «Девочка и мальчик пляшут», стр. 61	1 час	
21.12.17	Тема 39. Т.С. Комарова, Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка», стр. 65	1 час	
28.12.17	Тема 38. Т.С. Комарова, Лепка «Дед Мороз», стр. 64-65	1 час	



2.01.18	Тема 50. Т.С. Комарова, Аппликация по замыслу, стр. 71	<b>1 час</b>	
19.01.18	Тема 43. Т.С. Комарова, Коллективная лепка «Звери в зоопарке», стр. 67	<b>1 час</b>	
26.01.18	Тема 51. Т.С. Комарова, Аппликация «Корабли на рейде», стр. 72	<b>1 час</b>	
02.02.18	Тема 45. Т.С. Комарова, Лепка «Лыжник», стр. 68	<b>1 час</b>	
09.02.18	Тема 57. Т.С. Комарова, Аппликация по замыслу, стр. 77	<b>1 час</b>	
16.02.18	Тема 48. Т.С. Комарова, Лепка «Как мы играем зимой», стр. 70-71	<b>1 час</b>	
02.03.18	Тема 70. Т.С. Комарова, Аппликация «Новые дома на нашей улице», стр. 85-86	<b>1 час</b>	
09.03.18	Тема 62. Т.С. Комарова, Аппликация «Поздравительная открытка для мамы», стр. 80	<b>1 час</b>	
16.03.18	Тема 53. Т.С. Комарова, Лепка «Петух» («Индюк»), стр. 73-74	<b>1 час</b>	
23.03.18	Тема 54. Т.С. Комарова, Лепка «Пограничник с собакой», стр. 74-75	<b>1 час</b>	
30.03.18	Тема 76. Т.С. Комарова, Аппликация по замыслу, стр. 89	<b>1 час</b>	
06.04.18	Тема 60. Т.С. Комарова, Лепка «Конек-Горбунок», стр.79	<b>1 час</b>	
13.04.18	Тема 75. Т.С. Комарова, Аппликация «Полет на луну», стр. 88-89	<b>1 час</b>	
20.04.18	Тема 64. Т.С. Комарова, Лепка сценки из сказки «По щучьему велению», стр.81	<b>1 час</b>	
27.04.18	Тема 72. Т.С. Комарова, Аппликация «Радужный хоровод», стр. 86-87	<b>1 час</b>	
04.05.18	Тема 66. Т.С. Комарова, Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой», стр.83	<b>1 час</b>	
11.05.18	Тема 86. Т.С. Комарова, Аппликация с природы «Цветы в вазе», стр. 96-97	<b>1 час</b>	
18.05.18	Тема 69. Т.С. Комарова, Лепка «Декоративная пластина», стр.85	<b>1 час</b>	
25.05.18	Тема 89. Т.С. Комарова, Аппликация «Белка под елью», стр. 98	<b>1 час</b>	
		<b>36</b>	

## II. Методическое обеспечение

### 1. Литература:

2. Пособия для воспитателей.

3. Пособия для детей, рабочие тетради.

4. Электронные ресурсы. Игры, упражнения на дисках

### Методические пособия.

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -2е издание исправленное..-М. Мозаика-Синтез, 2014.

### Наглядно – дидактические пособия.

Серия « Искусство – детям»: « Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».