Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ковылкинский детский сад «Колосок»

РАССМОТРЕНО
На педагогическом
Совете МБДОУ
Ковылкинский д/с
«Колосок» протокол от
28.08.2020г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
Ковылкинский д/с «Колосок»
Е.Н. Одинцова
Пр. N° от28.08.2020г

Рабочая программа по изобразительной деятельности в детском саду (Т. С. Комарова) в рамках реализации программы « От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. (Рисование)

Подготовительная группа
Дети 5-7 лет

Автор составитель:
Воспитатель ст.гр.
Волчанская Н.В

х. Ковылкин
2020г

Пояснительная записка

1. **Нормативные основания программы:**

Программа по изобразительной деятельности в детском саду (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
4. СанПиН 2.4.1.3049-13
5. Лицензия на правоведения образовательной деятельности
6. Устав МБДОУ
7. Образовательной программы МБДОУ.

2. **Направленность:** «Художественно-эстетическое»,«Изобразительная деятельность в детском саду (рисование)».

Цель программы:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего;

ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Принципы формирования изобразительной деятельности.

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Формы организации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность в детском саду

- Основная форма работы - обучение детей на занятиях;
- Фронтальная (групповая) форма;

- По подгруппам;
- Игровая форма;
- Индивидуально – творческая деятельность;
- Игры – головоломки;
- Развивающие игры;
- Интегрированная форма обучения.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе

- Физкультурно-оздоровительные технологии;
- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- Здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
  - **К ним относятся:**
- Облегченная одежда детей в группе;
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Психогимнастика;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
- Физминутки.

3. Условия реализации:

Объём.

Данная программа рассчитана 72часа (академических) 2 занятия в неделю по 30 минут.

• Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;

• организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятий 2 раза в неделю по 30 минут;

• совместную деятельность педагога с детьми;

• самостоятельную деятельность детей;

• конструктивное взаимодействие с семьей.

В случае форсмажорных обстоятельств (нет электричества, воды, праздничные дни и др.) программа реализуется в совместной деятельности.

4.Результаты

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

• Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называют основные выразительные средства произведений искусства.
- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Используют разные материалы и способы создания изображения.
- Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому.
- Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразныеизобразительные материалы для реализации целей.
- Испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством.
- Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного.
- замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки.
- Самостоятельно выбирают тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка.

Материал: методическая литература, дидактически–наглядный материал, рабочие тетради, интерактивная доска.

I. Содержание программы

Учебно-тематическое планирование

Дата	Формыработы	Объёмвчасах	Примечание
02.09.	Тема 1. Т.С. Комарова, Рисование «Лето», стр. 32	**1 час**	
04.09.	Тема 3. Т.С. Комарова, Декоративное рисование на квадрате, стр.33-34	**1 час**	
09.09.	Тема 5. Т.С. Комарова, Рисование «Кукла в национальном костюме», стр.35	**1 час**	
11.09.	Тема 6. Т.С. Комарова, Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)», стр. 36	**1 час**	
16.09.	Тема 7. Т.С. Комарова, Рисование «Золотая осень», стр.36-37	**1 час**	
18.09.	Тема 9. Т.С. Комарова, Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок», стр. 38	**1 час**	
23.09.	Тема 10. Т.С. Комарова, Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»), стр. 38-39	**1 час**	
25.09.	Тема 11. Т.С. Комарова, Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку», стр. 39-40	**1 час**	
30.09.	Тема 12. Т.С. Комарова, Рисование с натуры «Ветка рябины», стр.40	**1 час**	
07.10.	Тема 15. Т.С. Комарова, Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»», стр.43-44	**1 час**	
09.10.	Тема 17. Т.С. Комарова, Рисование «Город (село) вечером», стр. 45	**1 час**	
14.10.	Тема 18. Т.С. Комарова, Декоративное рисование «Завиток», стр.45-46	**1 час**	
16.10.	Тема 19. Т.С. Комарова, Рисование «Поздняя осень», стр. 46	**1 час**	
21.10.	Тема 20. Т.С. Комарова, Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце», стр. 47	**1 час**	
23.10.	Тема 21. Т.С. Комарова, Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами», стр. 47-49	**1 час**	
28.10.	Тема 21. Т.С. Комарова, Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»,	**1 час**	

	стр. 47-49		
30.10.	Г.Н. Давыдова, Раздувание краски, Тема: «Осенние мотивы», стр. 26-30	**1 час**	
04.11.	Тема 24. Т.С. Комарова, Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», стр. 50-52	**1 час**	
06.11.	Тема 26. Т.С. Комарова, Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»), стр.53	**1 час**	
11.11.	Тема 27. Т.С. Комарова, Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи, стр.54	**1 час**	
13.11.	Тема 29. Т.С. Комарова, Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи, стр. 56	**1 час**	
18.11.	Тема 30. Т.С. Комарова, Рисование «Наша любимая подвижная игра («Кошки-мышки»), стр.57-58	**1 час**	
20.11.	Тема 32. Т.С. Комарова, Декоративное рисование, стр. 58-59	**1 час**	
25.11.	Тема 33. Т.С. Комарова, Рисование «Волшебная птица», стр. 59-61	**1 час**	
27.11.	Тема 35. Т.С. Комарова, Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии», стр. 62	**1 час**	
02.12.	Тема 37. Т.С. Комарова, Рисование «Сказка о царе Салтане», стр. 63-64	**1 час**	
04.12.	Тема 37. Т.С. Комарова, Рисование «Сказка о царе Салтане», стр. 63-64	**1 час**	
09.12.	Тема 40. Т.С. Комарова, Рисование «Зимний пейзаж», стр. 65-66	**1 час**	
11.12.	Г.Н.Давыдова, Ожившие предметы, Тема: «Ожившая сказка», стр. 61-63	**1 час**	
16.12.	Тема 41. Т.С. Комарова, Рисование героев сказки «Царевна-лягушка», стр.66	**1 час**	
18.12.	Тема 42. Т.С. Комарова, Рисование «Новогодний праздник в детском саду», стр. 66-67	**1 час**	
22.12.	Тема 42. Т.С. Комарова, Рисование «Новогодний праздник в детском саду», стр. 66-67	**1 час**	
25.12.	Тема 44. Т.С. Комарова, Декоративное рисование «Букет цветов», стр.68	**1 час**	
29.12.	Тема46. Т.С. Комарова, Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Кони гуляют»), стр. 69	**1 час**	

13.01.	Тема 47. Т.С. Комарова, Декоративное рисование «Букет в холодных тонах», стр. 70	**1 час**	
15.01.	Тема 49. Т.С. Комарова, Рисование «Иней покрыл деревья», стр. 71	**1 час**	
20.01.	Тема 52. Т.С. Комарова, Рисование «Сказочный дворец», стр. 72-73	**1 час**	
22.01.	Тема 52. Т.С. Комарова, Рисование «Сказочный дворец», стр. 72-73	**1 час**	
27.01.	Тема 55. Т.С. Комарова, Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи, стр.75	**1 час**	
29.01.	Г.Н. Давыдова, Фотокопия - рисование свечой, Тема: «Морозный узор», стр.37-40	**1 час**	
03.02.	Тема 56. Т.С. Комарова, Рисование «Сказочное царство», стр. 76	**1 час**	
05.02.	Тема 58. Т.С. Комарова, Рисование «Наша армия родная», стр.77-78	**1 час**	
10.02.	Тема 59. Т.С. Комарова, Рисование «Зима», стр. 78-79	**1 час**	
12.02.	Тема 61. Т.С. Комарова, Рисование «Конек-Горбунок», стр. 79-80	**1 час**	
17.02.	Тема 61. Т.С. Комарова, Рисование «Конек-Горбунок», стр. 79-80	**1 час**	
19.02.	Тема 63. Т.С. Комарова, Рисование с натуры «Ваза с ветками», стр. 80-81	**1 час**	
24.02.	Тема 65. Т.С. Комарова, Рисование «Уголок групповой комнаты», стр.82	**1 час**	
26.02.	Тема 67. Т.С. Комарова, Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое», стр. 83-84	**1 час**	
09.03.	Г.Н. Давыдова, Шаблонография, Тема: «Рисуем по шаблону», стр. 57-60	**1 час**	
03.03.	Тема 68. Т.С. Комарова, Рисование по сказке «Мальчик с пальчик», стр.84-85	**1 час**	
05.03.	Тема 68. Т.С. Комарова, Рисование по сказке «Мальчик с пальчик», стр.84-85	**1 час**	
10.03.	Тема 71. Т.С. Комарова, Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть», стр. 86	**1 час**	
12.03.	Тема 74. Т.С. Комарова, Рисование «Мой любимый сказочный герой», стр.88	**1 час**	
17.03.	Тема 77. Т.С. Комарова, Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи), стр.90	**1 час**	
19.03.	Тема 78. Т.С. Комарова, Рисование	**1 час**	

	«Обложка для книги сказок», стр. 90-91		
24.03.	Тема 78. Т.С. Комарова, Рисование «Обложка для книги сказок», стр. 90-91	**1 час**	
26.03.	Г.Н. Давыдова, Рисование пальчиками, Тема: «Ветка рябины», стр. 9-12	**1 час**	
31.03.	Тема 79. Т.С. Комарова, Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи), стр.91-92	**1 час**	
02.04.	Тема 80. Т.С. Комарова, Рисование «Субботник», стр. 92	**1 час**	
07.04.	Г.Н. Давыдова, Граттаж, Тема: «Космический пейзаж», стр. 100-104	**1 час**	
09.04.	Тема 82. Т.С. Комарова, Рисование «Разноцветная страна», стр. 94-95	**1 час**	
14.04.	Г.Н. Давыдова, Рисование методом тычка, Тема: «Черемуха», стр. 13-17	**1 час**	
16.04.	Г.Н. Давыдова, Рисование поролоном, Тема: «Плюшевый медвежонок», стр. 74-80	**1 час**	
21.04.	Тема 83. Т.С. Комарова, Рисование «Первомайский праздник в городе (поселке)», стр. 95	**1 час**	
23.04.	Тема 85. Т.С. Комарова, Рисование «Цветущий сад», стр.96	**1 час**	
28.04.	Г.Н. Давыдова, Рисование нитками, Тема: «Красивые картинки из разноцветной нитки», стр. 89-92	**1 час**	
30.04.	Тема 88. Т.С. Комарова, Рисование «Весна», стр. 97-98	**1 час**	
05.05.	Г.Н. Давыдова, Рисование штрихом, Тема: «Колючая сказка», стр. 81-85	**1 час**	
07.05.	Тема 90. Т.С. Комарова, Рисование «Круглый год» («двенадцать месяцев»), стр. 99	**1 час**	
12.05.	Тема 90. Т.С. Комарова, Рисование «Круглый год» («двенадцать месяцев»), стр. 99	**1 час**	
14.05.	Тема 92. Т.С. Комарова, Рисование по замыслу «Родная страна», стр. 100	**1 час**	
		72	

II. Методическое обеспечение

1. **Литература:**
2. **Пособия для воспитателей.**
3. **Пособия для детей, рабочие тетради.**
4. **Электронные ресурсы. Игры, упражнения на дисках**

Методические пособия.

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.М.:Мозаика-Синтез, 2015г.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -2е издание исправленное..-М. Мозаика-Синтез, 2014.

Наглядно – дидактические пособия.

Серия « Искусство – детям»: « Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».