

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Ковылкинский детский сад «Колосок»**

РАССМОТРЕНО

На педагогическом Совете  
МБДОУ Ковылкинский д/с  
«Колосок» протокол от  
28.08.2020г.



Пр. № от 28.08.2020г

**Рабочая программа  
По изобразительной деятельности в детском саду (Т.С.Комарова) в рамках  
реализации программы  
« От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы ,Т.С.Комаровой,  
М.А.Васильевой.  
( лепка)**

Младшая разновозрастная группа

Авторы составители:

Воспитатель группы:  
Сердюк Л.В.

х. Ковылкин  
2020год

## **Пояснительная записка**

### **1. Нормативные основания программы:**

Программа по изобразительной деятельности в детском саду (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
4. СанПиН 2.4.1.3049-13
5. Лицензия на право ведения образовательной деятельности
6. Устав МБДОУ
7. Образовательной программы МБДОУ.

### **2. Направленность:** Художественно-эстетическое развитие. (Изобразительная деятельность в детском саду- лепка)

**Цель программы:** воспитание интереса к художественно-творческой деятельности, развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности ; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:** Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Учить при помощи лепки изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в лепке.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с

заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

### **3. Формы организации образовательной области Художественно-эстетическое развитие. (Изобразительная деятельность в детском саду- лепка)**

- Основная форма работы - обучение детей на занятиях,
- Фронтальная (групповая) форма,
- По подгруппам,
- Игровая форма,
- Индивидуальная,
- Развивающие игры,
- Творческие задания
- Интегрированная форма обучения.

### **Здоровьесберегающие технологии используемые в программе**

- Физкультурно-оздоровительные технологии;
- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- Здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования;
  - К ним относятся:
- Облегченная одежда детей в группе;
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Психогимнастика;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;

- Физминутки.

#### **4. Условия реализации:**

Объём. Данная программа рассчитана на 36 часов (академических) 1 занятие через неделю по 10 минут.

• Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;

• организация образовательного процесса предполагает проведение фронтальных занятия 1 раз в неделю по 10 минут;

• совместную деятельность педагога с детьми;

• самостоятельную деятельность детей;

• проведение занятий с использованием ИКТ

• конструктивное взаимодействие с семьей.

В случае форс-мажорных обстоятельств (нет электричества, воды и др) программа реализуется в совместной деятельности.

#### **5. Ожидаемые результаты:**

- умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней,
- пытается в лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность;
- умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью,
- испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.
- создает изображения предметов из готовых фигур,
- умеет аккуратно использовать материалы,
- участвует в разговорах во время рассматривания предметов,
- адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
- умеет аккуратно использовать материалы,
- пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность,
- различает предметы, имеющие углы и круглую форму

**Материал:** методическая литература, дидактически–наглядный материал, рабочие тетради, ИК

## I. Содержание программы

### Учебно-тематическое планирование.

Учитывая адаптационный период, занятия проводятся с 8 сентября.

Дата	Формы работы	Объём в часах	Примечание.
08.09.20г.	Лепка. Тема2. «Знакомство с глиной, пластилином», стр. 46. Т.С.Комарова.	1 час	
15.09.20г.	Лепка. Тема2. «Знакомство с глиной, пластилином», стр. 46. Т.С.Комарова.	1 час	
22.09.20г.	Лепка Тема 4. «Палочки», стр.47. Т.С.Комарова.	1 час	
29.09.20г.	Лепка Тема 4. «Палочки», стр.47. Т.С.Комарова.	1 час	
06.10.20г.	Лепка Тема 7. «Разные цветные мелки», стр.48-49. Т.С.КомароваТ.С.Комарова..	1 час	
13.10.20г.	Лепка Тема 7. «Разные цветные мелки», стр.48-49. Т.С.КомароваТ.С.Комарова..	1 час	
20.10.20г.	Лепка Тема 9. «Бублики», стр.51.	1 час	
27.10.20г.	Лепка Тема 9. «Бублики», стр.51.	1 час	
03.11.20г.	Лепка Тема 15. «Колобок», стр.55-56. Т.С.Комарова.	1 час	
10.11.20г.	Лепка Тема 15. «Колобок», стр.55-56. Т.С.Комарова.	1 час	
17.11.20г.	Лепка Тема 17. «Подарок любимому щенку», стр57. Т.С.Комарова.	1 час	
24.11.20г.	Лепка Тема 17. «Подарок любимому щенку», стр57. Т.С.Комарова.	1 час	
01.12.20г.	Лепка Тема19. «Лепка по замыслу», стр.58. Т.С.Комарова.	1 час	
08.12.20г.	Лепка Тема19. «Лепка по замыслу», стр.58. Т.С.Комарова.	1 час	

<b>15.12.20г.</b>	Лепка Тема 23. «Крендельки», стр.61. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>22.12.20г.</b>	Лепка Тема 23. «Крендельки», стр.61. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>29.12.20г.</b>	Лепка Тема 26. «Пряники», стр.63. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>12.01.21г.</b>	Лепка Тема 26. «Пряники», стр.63. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>19.01.21г.</b>	Лепка Тема 30. «Печенье», стр.66. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>26.01.21г.</b>	Лепка Тема 30. «Печенье», стр.66. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>02.02.21г.</b>	Лепка Тема 32. «Лепешки большие и маленькие», стр.67-68. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>09.02.21г.</b>	Лепка Тема 32. «Лепешки большие и маленькие», стр.67-68. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>16.02.21г.</b>	Лепка Тема 55. «Самолеты стоят на аэродроме», стр.82. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>23.02.21 г.</b>	Лепка Тема 55. «Самолеты стоят на аэродроме», стр.82. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>02.03.21г.</b>	Лепка Тема 63. «Неваляшка», стр.87. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>09.03.21г.</b>	Лепка Тема 63. «Неваляшка», стр.87. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>16.03.21г.</b>	Лепка Тема 66. «Угощение для мишек, кукол, зайчиков», стр.89-90. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>23.03.21г.</b>	Лепка Тема 66. «Угощение для мишек, кукол, зайчиков», стр.89-90. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>30.03.21г.</b>	Лепка Тема 71. «Наш игрушечный зоопарк- коллективная работа», стр.92-93. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>06.04.21г.</b>	Лепка Тема 71. «Наш игрушечный зоопарк- коллективная работа», стр.92-93.	<b>1 час</b>	

	Т.С.Комарова.		
<b>13.04.21г.</b>	Лепка Тема74. «Красивая птичка» -по дымковской игрушке. стр.94-95. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>20.04.21г.</b>	Лепка Тема74. «Красивая птичка» -по дымковской игрушке. стр.94-95. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>27.04.21г.</b>	Лепка Тема 77. «Миски трех медведей», стр96-97. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>18.05.21г.</b>	Лепка Тема 77. «Миски трех медведей», стр96-97. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>25.05.21г.</b>	Лепка Тема 89. «Вылепи какое хочешь животное», стр.104. Т.С.Комарова.	<b>1 час</b>	
<b>Итого</b>		<b>36 часов</b>	

### **III. Методическое обеспечение**

#### **1. Литература:**

##### **Методические пособия.**

Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -2е издание исправленное..-М. Мозаика-Синтез, 2014..

##### **Наглядно – дидактические пособия.**

Серия « Искусство – детям»: « Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».